

多模态话语框架下教学模式研究*

■马利芳

摘要 根据多模态话语理论,在现代信息技术普遍进入课堂的今天,语言以及副语言已不再是课堂交流的唯一渠道,图片、音频、视频等同样在表情达意中起到了非常重要的作用。多模态外语教学模式包括知识讲解型、讲练结合型、课文分析型、话题讨论型。在多模态话语框架下,外语教学要坚持“以学习为中心”的教学理念,注重学生综合应用能力的培养,把信息技术与传统教学方法有效地结合起来,促进外语教学质量的提升。

关键词 多模态话语理论 外语教学 教学模式

中图分类号:G420

文献标识码:A

文章编号:1004-633X(2016)01-0057-04

一、多模态话语理论

20世纪中叶以来,“话语分析”(Discourse analysis, DA)理论及其运用在国内外语言学界获得迅速发展,其意义在于将语言现象深度地融入社会和文化背景之中,从语言的目的性、功能性等方面入手,整体连续地研究语言现象。随着现代信息技术的发展,秉承话语分析之社会性和整体功能性,人们把目光重点放在了“多模态话语”(Multimodal Discourse)方面。

近年来,国内学界对多模态话语分析理论及多模态化在教育情境中的应用做了不少研究,在理论和实践两个方面都取得了一定的成果。胡壮麟在对社会符号学产生和发展进行回顾的基础上,对与多模态相关的问题如多模态符号学和多媒体符号学的区别等作了阐释^[1],朱永生从话语分析的角度论述了与多模态话语分析紧密相关的几个问题,如多模态话语的产生和定义、多模态话语分析的性质和理论基础以及多模态话语分析的内容、方法和意义^[2]。张德禄在对多模态话语分析理论进行研究的基础上,探讨了在外语课堂教学中,教师如何设计和调用各种模态,而各种模态又是如何相互协同、相互配合共同完成教学目标的^{[3][4][5]}。

1. 多模态话语理论的内涵

模态(Model)这一术语常见于物理工程界,工程师为了取得最佳的设计效果,通常对一定的结构输入不

同的外力以测得这个结构不同的固有频率及变形模态,凭借分析不同模态的不同特点,加深对结构固有特性的认识,并设计出优化结构,因此对物体结构不同模态的分析就成为了优化设计的基础。与之类似,在以交流为目的的人类社会活动中,依据所处的环境,本着加深理解、实现沟通的最终目的,人们会运用包括语言在内的多种不同方式进行交流。对于不同的交流或互动的方式方法,可以称为不同的交流模态。正如顾曰国所指出的,“模态”就是人类通过视听等感官跟人、物等外部环境之间的互动方式^[6];又如 Kress & Theo van Leeuwen 所说,在交流中,人们运用不同的“符号模态”(Semiotic Mode)诸如语言、图片、影像、肢体动作、空间及音乐等进行表达、交流和理解^[7]。

多模态话语指运用听觉、视觉、触觉等多种手段和符号资源进行交际的现象^[3]。2001年,英国伦敦大学的 Gunther Kress 与澳大利亚悉尼理工大学的 Theo Van Leeuwen 出版了《多模态话语:当代交流的媒介与模态》^[7],这本书现在已经成为语言学、教育学及传媒学等众多课程的核心阅读书目之一,对诸多学术研究领域具有广泛的影响。在这本书中,两位作者试图揭示四个重要的概念,即话语(Discourse)、设计(Design)、生产(Production)及散布(Distribution)。这四个概念是人们表达思想和感情的四个层次。“多模态话语”环境

* 本文受到山西财经大学经贸外语学院 ESP 研究所资助。

作者简介:马利芳(1971-),女,山西朔州人,山西财经大学经贸外语学院讲师、硕士,主要从事大学英语教学研究。

关注的重点之一是在不同的模态中符号是如何发生作用的^[1],即在当代信息交流环境下,人们如何运用多媒体文本和其他形式的交流手段使语意产生和明确化。

2.多模态话语分析理论的优势

Kay L. O'Halloran 认为,多模态话语分析是一个新兴的有关话语研究的理论框架,它不仅仅是对语言本身的研究,而且是结合其他资源如图像、科学的符号、手势、动作、音乐和声音等并加以扩展^[8]。

“多模态话语分析”(Multimodal Discourse Analysis,简称MDA)的优势体现在以下三个方面:一是对包括文本在内的多种符号资源的综合研究;二是对各种模态是如何在交际中相互作用的研究;三是对如何设计和运用多种资源以达到最佳交际效果的研究。

外语课堂教学的目标是培养学生的听说读写译能力。在当今多媒体网络环境下,要达到上述目标,外语教师就要在课程设计中合理地利用各种现代化教学手段和方法,综合应用图片、音频、视频等多种资源,从不同维度调动学生的听觉、视觉等感觉器官的作用,培养学生的输入与输出能力。

由此可见,“多模态话语分析”为设计和优化基于多媒体网络环境下的多模态教学模式提供了坚实的理论基础,为如何通过设计和运用多模态教学手段、提高课堂教学效率指明了方向。

二、多模态教学模式构建的原则

虽然教学模式不一而足,教学方法会因为教学内容、教学目标、教学对象等的不同而不同,到目前为止,还没有找到一种适合各种教学任务的教学方法。根据外语课堂教学的基本目标^[9],结合多模态教学模式自身的特点以及教师在多模态课堂教学中容易出现的问题,多模态教学模式构建应遵循如下原则。

1.激发和保持学生学习的兴趣

学习兴趣是学习成功的关键,因此,多模态教学模式应把持续激发学生的学习热情作为首要原则。备课过程中,教师应首先考虑适配一定教学内容的教学模式,充分发挥多种模态在教学环节中的作用,并找准各模态之间协同配合的最佳结合点,激发学生的学习积极性,提高教学效率。

2.加强与学生的互动与交流

在课堂教学过程中,教师通过多模态的调用与协同,通过科学控制教学中各种模态使用的时间、频率与方式,使学生能够积极参与教学互动,可以加强对学生语言输出能力的培养。外语课堂教学的最终目的就是帮助学生学会使用外语^[9],因此,多模态资源的选择不当或过度使用都会对学生语言输出能力的培养产生不良的影响。教师应遵循语言学习的规律,在通过多模态教学模式激发学生学习兴趣的同时,给他们创造尽可能多的语言实践机会。

3.给学生提供真实的多模态学习资源

学生学会运用外语应有充足的、适合的和真实的语言输入。因此,教师应发挥引导者的作用,加强自身的学习,尽力开拓多模态教学资源,将课堂教学内容与学生的日常生活相结合、与时事相结合、与学生所学专业相结合,引导学生多听、多看,在课堂内外给学生提供真实的语言学习资源,而不仅仅限于对教材本身的使用,从而使学生的学习能够适应学生自身和社会发展的需求。

三、多模态教学模式的构建

1.多模态教学模式的类型

张德禄把 Kress & van Leeuwen 所说的“修辞/认识立场”总结为如下五种教学理念:教材权威型、知识获取型、技能训练型、经历体验型、资源发展型。其中,传统的教材权威型和知识获取型教学理念在中国外语教学中仍然大量存在。教师应在备课阶段精心准备,创造性地对教材内容进行重组和延伸,不能完全按照教材提供的学习程序和步骤组织教学,尽量减少教材权威型的教学模式,而纯粹的技能训练型在高职高专外语教学中比较常见。根据多年的教学实践和课堂观摩,更适合外语教学读写课和听说课的多模态教学模式应包括知识讲解型、讲练结合型、话题讨论型和课文分析型四类。

一是知识讲解型。纯粹的知识讲解型教学模式的特点是整个教学过程以传统的教师讲解为主,除了授课过程中有少量的提问以外,教师与学生没有互动,也没有学生练习的时间。这是典型的以教师为中心的课堂,教师一言堂,强调知识性。

二是讲练结合型。教师讲解与学生练习相结合,强调教学的实用性是此类教学模式的鲜明特点。讲练结合型教学模式可多用于听说课中。这和听说课本身的性质和目的有关。讲练结合型教学模式给学生提供了大量练习的机会,学生通过小组活动、生生对话、听力练习及表演等活动,很快将知识转化为技能,大大提高了学生运用英语进行交际的能力,同时活跃了课堂气氛。

三是课文分析型。在读写课上,教师经常会对课文结构进行分析,其特点在于引导学生了解课文主旨和结构,然后从课文结构分析环节自然过渡到阅读和写作技巧的讲解环节。在教师的引导下,学生在掌握了相关话题的多种表达及写作方法的同时,提高了总结、归纳、分析和解决问题的能力。

四是话题讨论型。此教学模式的特点是不断提出与课文主题相关并贴近学生生活的话题,学生通过各种形式的讨论,不仅深化了对课文的理解,而且对课文内容进行了拓展,并充实了相关话题的表达资源。从这一点看,话题讨论型和资源发展型教学模式有相似之

处。在相关话题的讨论中,学生不仅获取了语言文化和社会知识,还培养了交际技能和素质,同时实现了课堂的知识性、实用性和趣味性的有机结合。

2.多模态教学模式的结构

无论是哪种多模态教学模式,教学过程都包括如下教学环节(如表 1 所示):①宣布教学内容(专题或课文标题);②宣布教学(或学习)目标;③导入;④核心内容讲解与练习;⑤总结;⑥作业布置。教学当中的前三个环节顺序可以不一样,或者是①—③—②,或者是①—②—③,还可以是③—①—②。这几种教学程序的变化没有好坏之分,只要衔接自然,都是可行的。中间环节基本上是讲授中穿插学生活动,而最后两个环节是总结本课所学和布置作业。这两个环节也是完整教学过程必不可少的。

3.多模态教学模式中模态的调用

无论是哪一种教学模式,教师都应在教学过程中充分利用多模态资源。在课堂教学活动中所涉及到的模态资源有周围环境(环境布置等空间资源)、教师的姿态(手势、站势等肢体语言及辅助教具的动作等)、眼神、神情及声调、节奏等,在 PPT 中所用模态包括图片、音频、视频等。教师应充分调用这些多模态资源,在课堂上保持与学生的良好互动,掌控教学节奏。

首先,教师应在宣布所讲内容或课文标题之前,就把它提前呈现在 PPT 上,在教学目标这一环节,教师可一边讲授一边依次呈现 PPT 上的内容。接着,在导入阶段,教师或提问(问题会同时呈现在 PPT 上),或讲授亲身经历,或利用 PPT 上的图片、音频或视频引出话题,在核心内容讲授阶段,教师可借助图表等,使自己的表达更清楚、更生动、更易于学生理解和记忆。在总

结所讲内容时,教师可利用黑板现场板书,也可利用 PPT 依次展示。最后,教师可利用 PPT 布置作业。

4.多模态教学模式的特点

在多模态教学中,可以充分调用各种模态强化教学效果,如通过图片、音频、视频等引发讨论或帮助阐释说明。另外,教师可利用肢体语言帮助教学,以神态和手势强化讲解和提问。

教师可围绕教学目标利用 PPT 辅助教学,PPT 的使用与教师讲解构成了一个和谐的整体,例如,可以利用 PPT 同步展示所说内容。这不仅减轻了教师记忆所讲内容的负担,也激发了学生的学习兴趣,帮助学生同时调动听觉和视觉两种器官,有效地理解和掌握讲授的主要内容。

在多模态教学模式中,多模态协同合作,教学方法多样,教师所讲内容与多种教学资源的展示协调统一,既有助于学生消化所学内容,又有利于控制教学节奏、活跃教学气氛。

四、多模态教学模式对外语教学的启示

1.坚持“以学习为中心”的教学理念

信息时代,知识的获得变得容易而快捷,学生可以通过多种渠道获取知识,因此,教师要彻底转变教学观念,改变教学方式,把学生对知识的获取放到课前,并让学生自己做,从而把课堂教学的重心从知识的传授转移到知识的吸收内化上。为了实现翻转课堂教学模式,让学生在课中做,教师在课前需利用多模态资源给学生布置学习任务(如微课),让学生根据要求在预习中发现问题,并查阅相关资料,在课堂上组织学生进行交流分享,学生或利用 PPT 展示所学成果,或提问、或讨论,在交流与合作中内化知识,而教师可以进行点评

表 1 多模态教学模式的结构及多模态的调用

教学环节	教学内容	教学方法	多模态运用 / 教学手段	备注
宣布本课教学内容	课文或专题的标题	讲授	PPT 文字展示	内容在讲授前提前呈现在 PPT 上
导入	引导学生进入本课学习	讲解、启发式提问、讨论	图片(可有简单文字说明)视频 教师神态、手势	教师讲解配合图片视频及教师神态、手势
教学目标	阐述学习者在教师帮助下应该学会的内容	讲解	PPT 文字展示	在讲授过程中依次呈现幻灯片上所列内容
核心内容讲解及练习	知识讲解 / 讲练结合 / 课文分析 / 话题讨论	讲授法 提问法 例证法 对比法 学生表演 小组讨论 两两练习	PPT 文字展示 图片或视频展示 教师神态手势	整合了多种教学资源,有效调动学生的多元智能;特别注重 PPT 图片、文字、教师讲解等多种模态之间的协同合作
总结	总结本课所学	归纳	PPT/ 黑板	PPT 同步展示所说内容
作业	教师说明作业要求	讲授	PPT	PPT 同步展示所说内容

或答疑解惑^[10]。这样,教师在充分利用多模态教学资源的前提下,把课堂交给了学生,让学生真正成为了课堂活动的主体,而教师成为了学生课堂活动的组织者、引导者和促进者。

2. 注重学生综合应用能力的培养

2007年教育部颁布的《大学英语教学要求》指出,大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力。单纯的知识讲解远远不能满足全面提高学生能力和素质的需求。就教学的某一阶段来讲,知识点的讲解还是很有必要的,但在教学过程中,如果教师缺乏与学生的交流与互动,教师讲得多,学生参与课堂活动少,就不利于学生语言输出能力的培养。因此,在外语教学过程中,教师应该减少知识讲解型这一教学模式的运用,而应多采用讲练结合型和话题讨论型教学模式。为了培养学生的英语综合应用能力,不管是听力课还是读写课,教师都应在有限的时间内尽可能地给学生创造互动交流的机会,从而激发学生学习的积极性,培养学生自主学习和合作学习的能力。

3. 信息技术与传统方法相结合

PPT课件作为一种现代教育技术,已广泛应用于课堂教学,其优势在于拥有直观而大量的多模态信息。由于课件不像板书保留的时间长,因此,对于一些重点内容,教师应该用粉笔在黑板上写出来。教师可使用PPT辅助教学,同时还可结合板书对所讲内容进行深化、补充和总结,使传统教学方法和现代技术有机融合。教师要根据每节课的具体情况对何时使用PPT、何时使用黑板进行课前设计,使现代技术的优势与传统方法的长处完美结合,相得益彰,以收到更好的教学效果。

参考文献:

- [1] 胡壮麟. 社会符号学研究中的多模态化[J]. 语言教学与研究, 2007(1).
- [2] 朱永生. 多模态话语分析的理论基础与研究方法[J]. 外语学刊, 2007(5).
- [3] 张德禄. 多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用[J]. 外语教学, 2009(4).
- [4] 张德禄, 王璐. 多模态话语模态的协同及在外语教学中的体现[J]. 外语学刊, 2010(2).
- [5] 张德禄, 李玉香. 多模态课堂话语的模态配合研究[J]. 外语与外语教学, 2012(1).
- [6] 顾曰国. 多媒体、多模态学习剖析[J]. 外语电化教学, 2007, (2): 3-12.
- [7] Kress, G. & T. van Leeuwen. Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication [M]. London: Arnold, 2001.
- [8] O'Halloran, K. L. Multimodal Discourse Analysis [A]. In K. Hyland and B. Paltridge (eds). Companion to Discourse [M]. London and New York: Continuum, 2011.
- [9] 束定芳. 外语课堂教学新模式刍议[J]. Foreign Language World, 2006(4).
- [10] 汪晓东, 张晨婧. “翻转课堂”在大学教学中的应用研究——以教育技术专业英语课程为例[J]. 现代教育技术, 2013(8).

作者单位: 山西财经大学经贸外语学院, 山西 太原 邮编 030006

Research on the Teaching Mode under the Multimodal Discourse Framework

MA Li-fang

(School of Business Foreign Languages, Shanxi University of Finance and Economics)

Abstract: According to multimodal discourse theory, nowadays, with information technology finding its way into the classroom, language and paralinguistics is no longer the only channel of communication in the classroom. Pictures, audio and video also play a very important role in the idea conveying. multimodal modes in college english teaching cover the following four types: knowledge explanation, combination of explanation and practice, text structure analysis and topic discussion. Under the multimodal discourse framework, foreign language teaching should stick to the “learning-centered” teaching philosophy, putting emphasis on the cultivation of students’ comprehensive application ability and combining the information technology and the traditional teaching method effectively in order to enhance the foreign language teaching quality.

Key words: multimodal discourse theory; foreign language teaching; teaching mode